



Grafik mit freundlicher Genehmigung von Lee Chee Chew, Comicstrip Zeichner für die Sunday Times Singapur. Lee engagiert sich auch für Thien Nhan.

Thien Nhan wurde nach seiner Geburt in der Nähe eines abgelegenen Dorfes in Zentralvietnam ausgesetzt. Als er nach Tagen gefunden wurde, war er von Tieren verstümmelt worden. Wie durch ein Wunder überlebt er. Ein Mönch gab ihm den Namen *Thien Nhan*, was übersetzt *Guter Mensch* bedeutet.

Thien Nhan lebt heute bei seiner Adoptivfamilie in Hanoi in Nordvietnam. Er ist 3 1/2 Jahre alt und benötigt nach wie vor finanzielle Unterstützung zur Sicherstellung seiner medizinischen Versorgung.

Mehr unter Thien Nhan Blog:
<http://help-thien-nhan.blogspot.com/>

Ein besonderer Dank gilt Seiner Eminenz Bischof Evmenios von Levki für seine Gastfreundschaft und Bereitschaft, die Hilfsaktion zu unterstützen.

Spenden für Thien Nhan werden über die Projekthilfe Vietnam e.V. treuhänderisch verwaltet. Weitere Information und Angaben zum Spendenkonto (Kennwort *Thien Nhan*) finden sich unter www.projekthilfe-vietnam.de

Projekthilfe Vietnam e.V. ist beim Amtsgericht Köln als gemeinnütziger Verein eingetragen, und durch das Finanzamt Witten als mildtätigen und gemeinnützigen Zwecken dienende Körperschaft anerkannt und steuerbefreit.

Volkshochschule Aachen
Das Weiterbildungszentrum



LebensLangesLernen



Druckkosten gesponsort von **sen** in Aachen
www.sen-sibel.de

Das Neue Orchester
Universitätsklinikum Aachen Volkshochschule Aachen

Benifiz Konzert

Gustav Holst
St. Paul's Suite

Ralph Vaughan Williams
The Lark Ascending
Solo-Violine Till Mengler

Peter Maxwell Davies
An Orkney Wedding with Sunrise

Leitung Tom Morrison

Sonntag, 28. Februar 2010, 20.00 Uhr
St. Michael, Jesuitenstr. 6, 52062 Aachen

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten

Orchester

Das Neue Orchester entstand im Jahre 2000 als Zusammenschluss des Sinfonischen Orchesters der Volkshochschule Aachen und des Orchesters der Universitätsklinik Aachen.

Das Neue Orchester hat zur Zeit ca. 30 Mitglieder im Alter von 18 bis 80 Jahren, die größtenteils Amateurmusikerinnen und -musiker sind. Weitere Informationen unter: www.DasNeueOrchester.de.

Dirigent

Tom Morrison, geboren in Schottland, studierte Violine und Viola an der Royal Scottish Academy of Music in Glasgow.

Nach Engagements in Reykjavik sowie bei der Scottish Opera wirkte er lange als Solobratscher im Sinfonieorchester Aachen. Vor zwei Jahren entschied er sich, dieses Orchester zu verlassen und weiter als frei-schaffender Musiker und Lehrer zu arbeiten. Er ist Mitbegründer des Neuen Musikensembles Aachen (NMEAC).

Seit Januar 2008 leitet er *Das Neue Orchester*.

Gustav Holst 1874–1934

St. Paul's Suite

Jig - Ostinato - Intermezzo - Finale

Solo-Violine: Lisa Plečhikova

Ralph Vaughan Williams 1872–1958

The Lark Ascending

Solo-Violine: Till Mengler¹

Everyone

*Was a bird; and the song was wordless;
the singing will never be done.*

*Jeder war ein Vogel; und das Lied war ohne
Worte; der Gesang wird niemals enden.*

Siegfried Sassoon

Peter Maxwell Davies *1934

An Orkney Wedding with Sunrise

Durch das Programm führt Nguyen Thi Dieu Thanh.

¹ Till Mengler spielt auf einer modernen Violine, gebaut von Geigenbaumeister Peter Schlarb (2. Konzertmeister des Neuen Orchesters).

Solo-Violine

Till Mengler, 1983 in Aachen geboren, erhielt den ersten Geigenunterricht mit vier Jahren. Er studierte an der Musikhochschule Köln/Abt. Aachen bei Alexis Vincent und am Konservatorium Maastricht bei Robert Szreder. Meisterkurse bei Stephan Picard, Roland Glassl und Yair Kless runden seine Ausbildung ab.

Derzeit spielt er u.a. im Orchester des Orchesterzentrums NRW, im Apollon-Ensemble und im Jungen Tonkünstlerorchester Bayreuth. Seit 2008 ist er Primarius im Quartett seiner Hochschule.